



**Un mélange de nervosité et d'excitation régnait dans l'air, hier après-midi, autour du chapiteau du cirque Arlette Gruss, sur la place des Quinconces.** A 24h de la grande première du nouveau spectacle, History, un ultime filage a permis aux quelque 37 artistes qui se produiront dans une vingtaine de numéros de peaufiner leurs ultimes réglages avant le seul verdict qui compte : celui du public.

« Je travaille sur ma partie du spectacle, avec l'écriture du texte et le chant, depuis le mois d'août, sourit Kevin Sagau, plus connu sous le nom de monsieur Loyal. à l'approche de la première, il y a de l'impatience et aussi pas mal de stress car on a très envie de se présenter devant le public. S'il n'y en avait pas, ce ne serait pas normal. Mais en même temps, c'est un doux mélange qui fait qu'après coup, on savoure. » « On est impatients de voir le résultat de tout le travail que l'on effectue depuis des mois, appuie Mehdi, danseur acrobate. On fait tout ça pour voir la réaction des spectateurs, pour les faire rêver. Le salaire d'un artiste, c'est ce qu'il reçoit en retour du public après sa performance. »

### **Bientôt 30 ans d'histoire**

Après Symphonik l'an dernier, où l'atmosphère musicale était au coeur du spectacle, le cirque Gruss a choisi cette année de s'intéresser à l'histoire. La sienne. « History, c'est toute l'histoire que l'on passe en revue avant de fêter les 30 ans de notre cirque en 2015, explique Willy's, le responsable de la communication de Gruss. C'est aussi l'occasion de célébrer les 160 ans de la famille Arlette Gruss. Enfin, on l'a aussi écrit en référence à Michaël Jackson, car Gilbert Gruss est un véritable fana. »

Comme chaque année, le spectacle est entièrement original. « Tout a été renouvelé, poursuit Willy's. Il y a une nouvelle musique, avec onze musiciens, de nouveaux textes, une nouvelle composition, un éclairage revu et plus de 120 costumes. C'est un an de préparation. En fait, sitôt la première d'un spectacle terminée, on commence à préparer le suivant ! Là, nous venons par exemple d'engager les artistes pour 2015. Si on veut avoir les meilleurs et les plus étonnants, il faut anticiper.»

### **37 représentations à Bordeaux**

S'il faudra patienter jusqu'à ce soir pour découvrir cette nouvelle mouture, Willy's promet un show « surprenant et spectaculaire.» Il y aura bien sûr les animaux traditionnels du cirque avec des éléphants, des dromadaires, des chevaux, des lamas ou encore des tigres « légèrement rosés, ce qui est assez rare.» Mais, moins classique, on trouvera aussi des animaux de la ferme : « il y a des cochons qui se mettent sur leurs pattes arrières comme des chiens, des chèvres qui font du toboggan ou un ballet exécuté par des oies.»

L'une des performances phares se déroulera dans les airs, avec un numéro de double trapèze volant auquel prendront part pas moins de neuf artistes, dans « un véritable ballet aérien.»

L'an dernier, le cirque Gruss avait attiré 72 000 spectateurs à Bordeaux, ville où il commence traditionnellement sa grande tournée depuis un quart de siècle. Jusqu'au 9 février, 37 représentations seront proposées au public de la capitale girondine. Les places se vendent bien et il est conseillé de réserver pour être sûr de trouver une place. •

**OSF**

**Infos : [www.cirque-gruss.com](http://www.cirque-gruss.com)**

*Photo : Durant près de 2h30, 37 artistes proposent une vingtaine de numéros* © ANTHONY ROJO