



**... Et “Tous à l’Opéra” ! Un petit emprunt à Alexandre Dumas pour aborder cette 10<sup>e</sup> édition de la manifestation nationale destinée à familiariser tous les publics avec nos grandes maisons.**

Au Grand-Théâtre, samedi après-midi (14h-18h30), en plus des traditionnelles animations enfants (malle aux costumes, ateliers maquillage), les danseurs du Ballet seront en première ligne : à l’intérieur, des ateliers de portés en accès libre, des rencontres et une petite création danse et voix signée Laurent Croizier, « Le Salon romantique », en résonance avec l’expo « Bacchanales modernes » à la Galerie des Beaux-Arts – avec en prime une visite commentée de l’expo en matinée (sur inscription tous les deux) ; à l’extérieur, cours du Chapeau-Rouge, la désormais fameuse “open barre”, mini-cours pour tous orchestré par le directeur du Ballet Charles Jude en personne.

Dimanche, world et chants du monde au programme avec le Labo de la Voix, mêlant enfants des centres d’animation de Bordeaux et Chœur de l’Opéra (à réserver). •

*Horaires détaillés sur [www.opera-bordeaux.com](http://www.opera-bordeaux.com) Grand-Théâtre*

*Photo : Cours du Chapeau-Rouge, on retrouvera samedi la désormais traditionnelle “open barre” © Gaëlle Hamalian-Testud*

