



**Gros dilemme en perspective ce week-end avec l'arrivée de deux nouveaux gros festivals** : Hors Bord aux Bassins à flot, et Convergences, sur le campus de l'EnsapBx. Promis, l'an prochain, ils se coordonnent ! On commence ici par Hors Bord, ou quand l'I.Boat fait son festival.

**L'histoire, l'esprit.** « On avait l'idée en tête dès l'ouverture du bateau, explique le programmateur Benoît Guérinault. C'est le prolongement logique de tout notre travail à l'année, tant sur la diffusion que sur la médiation et la création, sur le bateau et ailleurs (Auditorium, CAPC). Un festival à taille humaine, accessible à tous, pour continuer à "décloisonner", à faire passer le message que les musiques électroniques ne se résument pas aux raves et aux clubs. »

**L'équipe, le budget.** Un noyau dur de 7-8 personnes, de l'I.Boat, de son asso Trafic et Amical

Music Production (le Roscella Bay de La Rochelle, entre autres). Plus le staff technique et plus de 150 bénévoles. Budget : 200 000€ environ (seule subvention, 10 K€ d'aide à la création de la Ville).

**La prog'.** « De l'innovation, du défrichage – pas de grosses mécaniques commerciales. Elle plaira aux très pointus qui reconnaîtront les noms, et aux copains des pointus qui vont vouloir découvrir... » De l'electro dont beaucoup de lives : samedi (14h-minuit, 30€), le Berlinois Pantha du Prince avec son show audiovisuel « The Triad », Session Victim, Leon Vinehall, Mad Rey, Syracuse (photo de Une), dimanche (12h-20h, 20€) Jeremy Underground, Awesome Tapes Of Africa. Mais aussi de l'electropop-rock, notamment lors de l'ouverture gratuite vendredi (18h-minuit) : WhoMadeWho, Babe, Bonnie Banane, Lenparrot. Plus 4 nuits pour poursuivre après minuit, à l'I.Boat, au Bang Bang ou au Void.

**Le site, la jauge, les à-côtés.** Les 5 000 m2 de la dalle du pertuis, entre les deux bassins à flot, côté base sous-marine. Deux scènes sur un site scénographié, un village de créateurs, des food trucks. Objectif, autour de 2 000 personnes/jour, « pas plus » pour cette première. Derniers pass 2 jours en vente (45€), et dernières places pour le vendredi gratuit bientôt ouvertes (des centaines d'invitations sont allées aux habitants du quartier). •

**Sébastien Le Jeune**

[www.horsbordfestival.fr](http://www.horsbordfestival.fr)

*Photo : Avec son show audiovisuel « The Triad », Pantha du Prince préfigure l'avenir du festival, plus riche encore en créations et en arts visuels © Stephan Abry*