



«Alors qu’il vient de faire beaucoup parler de lui en faisant “disparaître” la Pyramide du Louvre avec l’un de ses collages, JR, le street artist que tout le monde s’arrache, est au centre d’une double actualité à la Base sous-marine ces jours-ci.

A priori, il ne devrait pas faire le déplacement en personne – contrairement à l’ouverture de l’Institut Bernard Magrez où il avait “habillé” le Château Labottière (nos éditions des 22 et 25 mars 2013) mais c’est tout de même un joli coup pour la Base. Depuis qu’il a lancé son projet « Inside Out », la mécanique roule toute seule : partout dans le monde, son équipe débarque à bord de son petit camion photographique, tire le portrait à des habitants (ou des touristes) volontaires et les placarde sur des murs, une rue, un monument – en France, l’un des plus marquants aura été le Panthéon.

Ce qui devait être l’un des temps forts du premier Mégnac Photographic Festival ayant été annulé, c’est la Base qui rafle la mise avec la promesse, pour les participants, d’avoir son portrait affiché sur les murs intérieurs ou extérieurs de la base. De l’art en marche, de l’œuvre d’art “publique” collant avec le message de fraternité et de diversité que veut véhiculer l’artiste, où chacun pourra imprimer sa marque avec la grimace ou la pose de son choix.

De Niro est dans la place

Ça, ce sera pour samedi-dimanche, et il risque d'y avoir foule si on en juge par les quelque 7 500 participants/intéressés sur l'événement Facebook. Mais dès aujourd'hui, on peut aller admirer une autre œuvre, « Ellis ». Un court-métrage de JR où ses collages parent les murs de l'hôpital d'Ellis Island, naguère porte d'entrée des USA qui a servi pendant un demi-siècle de "zone tampon" pour 12 millions d'immigrants. En guest star, un amoureux fou de New York, Robert De Niro, pour faire œuvre de mémoire dans ce lieu encore comme hanté de rêves de réfugiés. • **SLJ**

www.bordeaux.fr et Facebook : [Base sous-marine de Bordeaux](#) .

Photo : En 2014, La Rochelle avait reçu l'équipe « Inside Out » de JR. © Archives Xavier Léoty / Sud Ouest