



Le talent, on le dénêche aussi chez les amateurs : telle est la leçon que rappelle chaque année le festival Tandem Théâtre, à Canéjan et Cestas, qui fait à nouveau cohabiter amateurs éclairés et troupes professionnelles jusqu'au 20 novembre.

Et avec des tarifs défiant toute concurrence – 4 à 6€ pour les spectacles amateurs, 13€ grand maximum pour ceux des pros – les amoureux des planches vont pouvoir s'en donner à cœur joie. Avec l'embarras du choix à raison d'une pièce par jour ou presque.

Côté amateurs, on soulignera la qualité des textes et des auteurs retenus : Anouilh et son « Antigone » pour le Théâtre du Nonchaloir de Gradignan (ce jeudi), Daniel Mesguich lui-même inspiré par les maîtres du vaudeville dans « Boulevard du boulevard du boulevard » pour le Théâtre du Quai à décor de Léognan (dimanche), Joël Pommerat et sa redécouverte de « Cendrillon » pour le Théâtre de l'Escale de Gradignan (mardi 15), Jean-Michel Ribes et ses « Monologues, bilogues, trilogues » pour l'Artscénic Théâtre de Gradignan (samedi 19). D'autres y vont de leur création maison, tels Les Affreux disent Yak de Canéjan qui donnent ce soir à Cestas leur « Box-on » aux airs de comédie déjantée.

Les pros ne sont pas en reste question répertoire : demain, Les Lubies réinventent dans « Ravie » la « Chèvre de Monsieur Seguin » d'Alphonse Daudet, Travaux Publics de Frédéric Maragnani convoque Annie Ernaux et la Comtesse de Ségur, les Marseillais de Vol plané donnent de la vitamine à « L'Avare » de Molière pour le rendre si besoin était encore plus survolté.

Enfin, les plus jeunes ne sont pas oubliés. La « Maman chaperon » des 13 Lunes plaira dès 6 ans, les clowneries de Typhus Bronx ou le très touchant « Come Out » des Petites Secousses à partir de 12 ans. •

Sébastien Le Jeune

Détails et réservations : signoret-canejan.fr

Photo : Les pros de Vol Plané dans « L'Avare » © Matthieu Wassik