



Dès aujourd’hui, un nouveau lieu est ouvert à Bordeaux. Et quel lieu ! Dans les murs de l’ancienne poste art déco de la rue du Palais-Gallien, la Grande Poste se place d’emblée comme un « espace improbable ».

Improbable car quel lieu de Bordeaux – et même d’ailleurs en France – réunit à la fois un bar-restaurant, une salle de spectacle et des échoppes de créateurs ? Improbable aussi car qui aurait pu imaginer et avoir les reins assez solides pour concevoir un tel projet ? La Grande Poste, c’est le bébé, le joyau rêvé par Marilyne Minault, l’ex-PDG de Hellodoc – Imagine Éditions, précurseur national dans le domaine des logiciels médicaux, qui lui a rapporté un joli pactole lorsqu’elle l’a vendu.

En quête d’une nouvelle aventure, elle a jeté son dévolu (et quelque 4 millions d’euros) sur ce qui fut l’ancienne Grande Poste de Bordeaux avant sa migration à Mériadeck dans les années 1990, et qui a peu servi depuis hormis à héberger des agences de comm’. Un sacré challenge tant il y avait à faire pour réhabiliter proprement cette bâtisse art déco des années 20 de 1 000 m2 avec une incroyable coupole, classée, en plein centre-ville. Après un an de travaux, elle avait hier le sourire des grands jours, à l’heure de l’ouverture. « Tout le monde disait “vous n’y arriverez pas, vous aurez beaucoup trop de problèmes”, se souvient-elle. C’est vrai, rien n’a été

facile, ça a été un énorme défi technique mais, finalement, on pourra faire plus que ce que l'on pensait ! »

Lieu «**□ mouvant**□ »

Réalisés, le vaste espace central et sa grande scène de 60 m2, le bar et la cuisine attenants, les deux escaliers menant à la coursive et ses sept échoppes. Et le concours d'un acousticien a permis d'améliorer considérablement l'isolation, ce qui permettra des concerts amplifiés sans nuire au voisinage. Bien mieux que les seuls concerts acoustiques et spectacles de danse ou de théâtre imaginés au départ. En tout, une quarantaine de propositions en format dîner-spectacle sont déjà dans les tuyaux, à partir de la soirée d'ouverture officielle du 3 décembre aux airs de cabaret pluridisciplinaire. Une quarantaine et jamais les mêmes dans ce lieu qui se veut « mouvant ».

Côté échoppes (ouvertes jusqu'à 19h) aussi, la rotation sera de mise et les artistes et créateurs changeront tous les mois. Idem pour la carte du restaurant, où officie en cuisine Christophe Cappi, ancien chef des Mille Saveurs à Arcachon : sa carte bistronomique privilégiant les denrées de saison changera tous les 15 jours, y compris la formule brunch dansant du dimanche. Mouvant, le lieu le sera aussi au fil de la journée, passant d'un format 70 couverts le jour à des jauges de soir pouvant aller jusqu'à 150 en forme cabaret, 220 en spectacle assis et jusqu'à 700 debout.

L'effectif « jeune et dynamique » de 23 personnes, dont les cinq fils de Marilyne Minault, est déjà à pied d'œuvre pour faire de la Grande Poste l'un des lieux les plus courus de Bordeaux. Le bar-restau est déjà ouvert, les soirées de décembre réservables en ligne. •

Sébastien Le Jeune

lagrandeposte.com

Photo : Marilyne Minault (en haut à g.) a fait subir à l'ancienne Grande Poste de Bordeaux une transformation radicale tout en conservant son cachet art déco © Fabien Cottureau / Sud Ouest