



Il y a du nouveau en cette rentrée qui démarre dans les Salles de musiques actuelles : les quatre réunies au sein de la Smac d'agglomération se sont dotées d'un même système de billetterie. Premier bénéfice pour le public, des frais de location en nette baisse.

Accompagnement de la scène locale, médiation, transmission, diffusion... Les chantiers ne manquent pas dès qu'il s'agit de travailler ensemble, comme le font depuis bientôt deux ans la Rock School Barbey, le Krakatoa (Mérignac), le Rocher de Palmer (Cenon) et Rock et Chanson (Talence). Pas forcément le plus facile de par la concurrence quasi inévitable entre les salles, le volet diffusion franchit un nouveau palier de collaboration fructueuse avec cette billetterie commune.

« Sans cela, note Marie Le Moal, coordinatrice de la Smac d'agglomération, il est difficile d'avoir une démarche cohérente identifiable auprès des publics, autrement dit de rendre visible l'action et les singularités de chaque lieu. Surtout, il s'agit de valoriser notre mission de découverte, les choix de programmation et les coups de coeur, chose délicate si l'on maîtrise peu le prix global. » Concrètement, jusqu'ici les frais allaient de 1,70€ à 3,50€ selon la plateforme, indépendamment du prix du concert. Désormais, en passant par les sites des salles ou de la Smac d'agglomération, celui sera de 0,99€, et 0,50€ seulement pour les concerts à 5€ et moins.

Et tout cela n'est qu'un commencement : « Les plateformes nationales maîtrisent seules les fichiers de contacts, poursuit Marie Le Moal. Reprendre la main sur la billetterie dématérialisée nous permettra de recréer du lien qualitatif avec le public, par le biais de questionnaires par exemple. Mais aussi d'imaginer des passerelles entre les différents lieux, tricoter des parcours pour le spectateur. On y planche dès à présent et les premières offres devraient voir le jour dans les prochains mois. » • **SLJ**

Demain, 20h30, 15€ en prévente via www.rockschool-barbey.com (18€ sur place).

www.smacdagglobx.org

Photo : Grosse affiche de rentrée à Barbey demain, avec The GOASTT, alias Sean Lennon et sa douce, débarquant avec un épatant deuxième album, toujours bien psyché mais plus accessible © The GOASTT