



**Elle arrive, elle arrive, la première édition du festival Eufonia : dès ce vendredi et jusqu'au samedi suivant, le chant choral sera sur toutes les lèvres, à grands renforts de concerts, bien sûr, mais aussi de stages et d'animations en plein air.**

On ne reviendra pas ici sur la genèse et le principe général de ce festival dont la direction artistique a été confiée à un grand du genre, l'Argentin Nestor Zadoff, avec en coulisses Éliane Lavail, enseignante au Conservatoire et fondatrice de bon nombre de formations dédiées à cet art en Aquitaine ( [notre édition du 28&nbsp;avril](#) ). On rappellera simplement qu'au générique figurent pas moins de 30 ensembles vocaux, dont un petit nombre venus d'aussi loin que la Grande-Bretagne, l'Allemagne et le Congo, pour un total dépassant allègrement les 1 000 choristes. □

L'important, c'est la ligne directrice, où l'idée est non seulement de mettre en valeur le chant sous toutes ses formes – du lyrique classique évidemment mais aussi des polyphonies corses, du traditionnel, du rock ou de la variété – mais également de faire participer le public. On le verra avec les dix minutes de mise en voix au début de chaque concert, les "préparations du matin" sur le miroir d'eau de 8h15 à 9h (dès lundi), les rencontres avec des figures de la discipline chez Mollat (sur réservation) ou encore des "Midis vocaux" dans des lieux publics partout en ville, à Saint-Michel, place du Palais, à Saint-Projet ou encore au Jardin public. Sans oublier les stages de ces vendredi (19h30-22h30) et samedi (9h-16h), pour lesquels il reste encore des places (36-46,20€) : polyphonies sud-américaines avec Nestor Zadoff himself, percussions corporelles avec Simon Filippi et même du beat box avec notre champion Beasty.

□ L'essentiel de ce festival baladeur (passant aussi par Pau, Agen...) est rappelé plus bas – à noter la gratuité pour les mineurs. Et pour les gourmands, des pass sont proposés, allant jusqu'à 93-134€ pour la totale. •

## Sébastien Le Jeune

### Les principales dates à Bordeaux et alentour

#### ***Madamicella et Cantà di Core***

Polyphonies corses (Fr.). Chapelle Condat (Libourne), le 19, 20h30 ; Église (Ambarès), le 20, 20h30, 6-8€

#### **Voces8**

Lyrique (UK) : Levine, Praetorius, Passereau, Nat King Cole, Gershwin... Auditorium, le 22, 20h30, 13,50-36€

**La Grâce du Congo**, Etxekoak, le Chœur Voyageur (Conservatoire), Chœur d'hommes de la Maîtrise de Bordeaux

Chants traditionnels, contemporains et basques. Auditorium, le 23, 20h30, 7-19€

#### **Jugendchor du Land de Hesse**, Charivari, Hémiole, Arpège

Lyrique et variété (All., Fr., Bx) : de Debussy à Fauré via Zazie, Johnny Clegg et Polnareff. Auditorium, le 24, 20h30, 7-19€

#### **La Grâce du Congo**

Chants traditionnels et contemporains. Abbatale (Vertheuil-en-Médoc), le 24, 20h30, 8-13€

#### **Concert scratch : Requiem de Fauré**

Chœurs amateurs après une seule répétition, direction Nestor Zadoff, avec l'orchestre OAHG (Bx). En ouverture, les ensembles Eurydice, Arianna et Stella Montis : Connesson, Withacre, Ishimaru... Auditorium, le 25, 20h30, 10-26€

#### **«Messa» de Puccini, avec l'ONBA**

Lyrique symphonique, avec le Jugendchor du Land de Hesse, chœurs de OPPB, de l'ORBCB et de l'Oratorio Agen (All., Pau, Bayonne, Agen). En ouverture, Bardos, Machuel, Bauzin... Auditorium, le 26, 20h30, 13,50-36€

#### **Têtes de Chien «Chansons de la Marelle»**

Lyrique tout public, ouverture par l'Ensemble Charivari. Église (Cénac), le 26, 20h30, 11-26€

#### **Têtes de Chien «La Grande Ville»**, Chœur national de jeunes À Cœur Joie

Lyrique tout public (Fr.). En ouverture, Purcell, Marenzio... Auditorium, le 27, 18h, 10-26€ (pass à 33-46,20€ avec le suivant).

#### **«Carmina Burana» de Carl Orff**

Avec l'Orchestre régional Bayonne-Côte Basque et son Chœur, et des ensembles amateurs. Auditorium, le 27, 21h30, 13,50-36€

[eufoniabordeaux.com](http://eufoniabordeaux.com)

*Photo : Le chœur La Grâce du Congo figure parmi les invités internationaux de cette première édition. © DR*