



**Ah la Rive droite, ses grands espaces, sa verdure... et ses petits lieux où profiter du beau temps ! Avec l'été, la guinguette Chez Alriq reprend du service ce soir, tandis que le Caillou du Jardin botanique déroule ses Estivales en plein air.**

Renouer avec l'esprit guinguette, c'est assez facile en Gironde, mais bien plus compliqué à Bordeaux. La porte a même bien failli se fermer quand Chez Alriq a dû baisser le rideau pour des histoires de normes il y a deux ans. Le gros de la tempête est passé, la vieille bicoque reprend forme petit à petit (notre édition du 5 mai) et la saison, entière cette fois, va pouvoir commencer. Au coeur du parc aux Angéliques, en bord de Garonne, entre tapas, fruits de mer et petit rouge, on va y danser tout l'été sous les lampions.

Toujours le même principe : du mardi au vendredi, ouverture à 19h puis concert à 22h (entrée toujours payante mais on est remboursé si on ne reste pas au concert), le samedi de 17h à 2h le vrai bal guinguette, parfois avec DJ, le plus souvent avec du live. Et le dimanche, une ouverture de 12h à 22h avec une orientation plus familiale – on y verra souvent des concerts plus calmes, mais aussi du cirque avec la Smart Cie ce samedi 27.

En ouverture ce soir, le généreux sextet lyonnais 10 ans d'âge Antiquarks et son groove d'inspiration créole, fort d'un tout nouvel album « Kô » augurant d'un « Bal interterrestre » (6€). Suivra demain notre très bonne Cie Mohein de retour avec ses musiques traditionnelles d'Europe de l'Est et de Méditerranée (7€ – et on les retrouvera en formation serrée dimanche Fête de la musique avec des contes musicaux). Et samedi, un bal inaugural avec aux platines Nico Pradeau, le programmateur musique de Nova Bordeaux (3€). À venir, le jazz manouche de Dans les pommiers, la salsa jazz de Latin Spirit, le Bal Poussière afro-cubain... Un peu tout

ce que la place de Bordeaux compte de bonnes formations chanson, jazz-blues et musique du monde – Ceiba, Cadijo, Apostol Cumbia, Les Pères Peinards... – et même la folk-pop d’A Call At Nausicaa.

Carte sur [www.laguinguettechezalriq.com](http://www.laguinguettechezalriq.com) ; programmation sur Facebook : [La Guinguette Chez Alriq](#)

### **Le jazz prend ses aises**

Après toute une saison parfois un peu à l’étroit dans le restaurant, les jazzmen, bluesmen et “worldmen” ont repris depuis quelques jours leurs aises devant le Caillou, au Jardin botanique. En lieu et place du Jazz[at]Botanic, le format festival de l’an dernier, en plusieurs morceaux pas forcément faciles à identifier, un simple label Estivales de Music[at]Caillou (toujours l’asso [at]Événements aux manettes) pour une quarantaine de soirées gratuites du mercredi au samedi jusqu’à fin août.

Après les habitués – le haut du panier de la scène bordelaise qu’on retrouvera tout l’été –, c’est maintenant au tour des nationaux et internationaux d’entrer en scène. Premier invité de marque, demain à 20h30 : Ernest Hawkins, figure du jazz et du blues membre du mythique Art Ensemble of Chicago. Suivront d’autres grands noms, tels le Japonais Takeshi Ashai, les Américains Ronnie Lynn Patterson et Rick Margidza, les Français Laurent Robino, Rémi Panossian, Jean-Claude Oleksiak, Pierre de Bethmann... Côté styles, ça brassera vraiment large, du calypso de Lord Rectangle à l’ethno-jazz de Zanzibar, en passant même par nos hérauts bordelais du rock progressif psyché que la France s’arrache, Dâtcha Mandala. Une prog’ qui vaut le coup d’oeil, assurément. • **SLJ**

[www.lecaillou-bordeaux.com](http://www.lecaillou-bordeaux.com)

*Photo : Le combo lyonnais à haute énergie Antiquarks lance les réjouissances chez Alriq ce soir ; demain, Ernest Dawkins, premier “must” des Estivales du Caillou © Collectif Filtrages / DR*