



**C'était écrit, le partenariat avec le Pin Galant devait toucher à sa fin. C'est la saison prochaine que la page se tourne : un changement de cap important pour une petite ville en pleine croissance.**

Jusqu'alors, en effet, c'est à la société d'économie mixte MGE (Mérignac Gestion Équipement) gestionnaire du Pin Galant que revenait le soin de programmer spectacles et concerts dans l'Entrepôt du Haillan. Avec l'élection d'Andrea Kiss (jusqu'alors adjointe à la culture), le changement est palpable : nouveau logo, nouveau site\*, nouveau nom pour l'Entrepôt qui perd son extension "des Jalles" pour s'adresser « à un large public métropolitain », et un été entier de travaux pour cette salle de 450 places.

Mais l'évolution n'est pas que cosmétique, c'est toute la politique culturelle qui va changer : exit la délégation de service public, retour en mode régie municipale. Avec un budget culture restant peu ou prou le même (600 000€, dont 400 000€ allaient à MGE auparavant), la ville devrait pouvoir continuer à proposer plus de 20 spectacles en consolidant ses partenariats avec des structures comme le PESMD, le Cuvier d'Artigues, le Rocher de Palmer, l'Oara, l'Iddac... Sans oublier les forces vives locales pour les Mercredis du Haillan, maintenus. □

Pas de virage à 180° non plus, puisqu'à la demande pressante des plus fidèles de l'Entrepôt "d'avant", les comédies des Salinières et "Connaissance du monde" sont maintenues également – Le Haillan figure d'ailleurs dans le Top 10 français de la fréquentation de ces tournées de documentaires commentés par leurs auteurs-explorateurs (et la venue d'Antoine en mars devrait maintenir cette tendance). Maintenus, toujours, le partenariat avec Bordeaux Chanson pour le festival Le Haillan Chanté, et celui avec Animasia pour la tenue de la version printanière du salon de culture pop & geek. □

### **De l'emploi et un lieu de vie** □

Parmi les nouveautés, on retiendra un nouveau festival, "Les Cogitations" (mi-mai), dont l'idée est de cultiver une fibre impertinente, à base d'humour caustique et politiquement incorrect – y sont annoncés Sophia Aram, Christophe Alévêque ou encore Didier Super – et un événement de fin de saison, "Supernaturel" avec des interventions artistiques en nocturne dans le bois de Bel-Air. □

Mais la petite révolution, c'est une équipe culture qui s'étoffe autour du directeur Manuel Corneau, pour passer de deux à cinq personnes, plus un régisseur technique à temps plein. Objectif, faire de l'Entrepôt, qui va aussi redevenir un cinéma, un véritable lieu de vie, ouvert en journée, avec un café et une billetterie sur place. □ La brochure devrait être ficelée fin août a priori, au plus tard le 12 septembre, pour la soirée inaugurale "Le Haillan est dans la place". •

### **Sébastien Le Jeune** □

\* [www.lentrepot-lehaillan.fr](http://www.lentrepot-lehaillan.fr)

*Photo : Sophia Aram reviendra avec un spectacle tout neuf pour le nouveau festival Les Cogitations © 20h40 Productions*