



Un concert par jour, avec star sur star sur star : c'est ça, l'Esprit du Piano, un festival qui ravira à la fois mélomanes avertis et oreilles curieuses dès ce soir et jusqu'au mercredi 23, à l'Auditorium mais pas seulement.

Au fil des ans, le festival s'affirme comme un rendez-vous majeur dans le domaine, et chaque année les invités sont de plus en plus prestigieux. Cette 7e édition le montre dès ce soir avec la venue d'un géant, Boris Berezovsky. À ne pas confondre avec l'oligarque russe dont il partage la nationalité, le virtuose maintes fois récompensés par des Diapasons d'or livrera ce soir un programme mariant petites pièces de Grieg et l'une des sonates majeures de Beethoven, la n° 29 en si bémol majeur dite "Hammerklavier" (20h, 10-50€).

Coïncidence des choix des artistes, Beethoven, justement, constituera un fil rouge dans la suite des réjouissances. Ainsi, ce jeudi, Nicholas Angelich aura à ses côtés l'ONBA dirigé par Paul Daniel pour un programme entièrement consacré au compositeur allemand – hélas déjà complet mais comme il y a souvent des places à se libérer, on peut s'inscrire sur liste d'attente au 05 56 00 85 95.

Aimez-vous Beethoven ?

Du tout Beethoven aussi samedi avec l'autre grand soliste international invité, le Viennois pur jus Paul Badura-Skoda, qui mettra son toucher exceptionnel au service notamment de la

fameuse Polonaise en ut majeur. En suivant, dimanche matin (11h, 1-10€), le jeune prodige russe Pavel Kolesnikov glissera aussi une sonate dudit Ludwig dans un programme qui fera la part belle à ses successeurs romantiques – Debussy, Chopin, Schumann – et lundi, au Fémina cette fois (20h, 10-25€*), le fidèle du festival Philippe Bianconi mêlera Beethoven et sa sonate "Pastorale" à Schumann et Liszt.

Les derniers jours du festival seront quant à eux exclusivement romantiques. Mardi prochain, la jeune garde sera à l'honneur avec le Savoyard Guillaume Vincent et le Sarladais Ismaël Margain (à peine plus de 50 ans à eux deux) accompagnés par le Chœur de l'ONB (20h, 10-50€). Et mercredi, le brillant Jean-Baptiste Fonlupt mettra la touche finale en l'église Notre-Dame, où sonnera particulièrement bien la « Bénédiction de Dieu dans la Solitude » de Liszt, entre autres jolies choses (20h, 15€*).

Enfin, Comme tous les ans, deux concerts un peu à part sont à signaler. Ce vendredi, le jazz aura une nouvelle fois droit de cité avec l'Israélien Yaron Herman dans une formation à laquelle il ne nous avait pas habitués, seul face à son batteur Ziv Ravitz, pour interpréter les titres de son dernier album « Everyday », le premier sorti chez Blue Note (20h, 17-32€). Et demain à 20h, dans l'amphi 700 de Bordeaux-Montaigne, ce sont les seuls étudiants qui auront droit d'admirer le jeune David Violi dans ses œuvres, avec au programme notamment un incontournable de Debussy, « Children's Corner ». Et pour eux c'est gratuit ! •

Sébastien Le Jeune

www.espritudupiano.fr

Réservations via l'Opéra (www.opera-bordeaux.com) sauf * via les réseaux habituels.

Photo : Cette année, de grands noms internationaux font le déplacement : Boris Berezovsky, Paul Badura-Skoda et le jeune prodige Pavel Kolesnikov. Sans oublier le jazzman Yaron Herman (photo de Une) © Juri Bogomaz / Jean-Baptiste Millot / Colin Way