



J-4 avant le lancement de Sur Un Petit Nuage à Pessac et alentour et, on vous avait prévenu, les réservations vont déjà bon train alors il est déjà plus que temps de réserver. Un rapide tour d'horizon avec plein de belles images pour donner encore plus envie !

Quinze ans et toujours fidèle au poste, Sur Un Petit Nuage continue de défendre la création contemporaine à destination des enfants et des grands enfants que sont restés leurs parents. Avec ceci de particulier, et c'est précieux, de continuer pendant les vacances scolaires, d'où le succès rencontré par la manifestation qui fait très tôt le plein. Cette année encore, quelques propositions ont déjà le guichet fermé, des ateliers (pixilation, création de chanson) et quelques représentations : le tout doux pour tout-petits « Pica Pica » d'Eleonora Ribis (mais il reste deux séances lundi) et le « Tour de mains » de Sophie Grelié de la Cie Éclats... Pour elle qui a trois spectacles à l'affiche, on pourra se rabattre sur « Détours » pour les 3 ans et plus et son « Tour de voix » visible dès... un an.

Le très jeune public est particulièrement gâté cette année puisqu'on verra aussi la nouvelle création des locaux du Réfectoire « À fleur de peau » (dès 3 ans) et les jeux de textile à partir de 10 mois « Sous un ciel bleu sans nuage » des Rennais du Bob Théâtre. Autre particularité de cette édition, la belle part réservée à la chanson – pas très surprenant dans la ville berceau

du festival En Bonne Voix. Deux bons auteurs-compositeurs-interprètes donneront leur concert spécialement conçu pour les jeunes auditeurs : Barcella avec un poétique « Tournepouce » en ouverture gratuite ce vendredi dès 19h à la médiathèque Jacques-Ellul, puis Presque Oui avec son voyageur « Icibalao » dimanche à 18h.

Prix minus

À partir de 5, 6, 7 ou 8 ans, toutes les disciplines ou presque ont droit de cité. Le théâtre d'objets avec « De l'autre côté d'Alice » de la Cie Hop ! Hop ! Hop ! de Christine Le Berre (un cru 2016 décidément très Rennais). La danse sur fond d'arts numériques de Carole Vergne et son Collectif a.a.O., celle en déambulation dans les murs d'une école de Laure Terrier et Céline Kerrec de la Cie Jeanne Simone. Le théâtre avec d'une part une « Chèvre de Monsieur Seguin » revisitée par la Cie Les Lubies dans « Ravie », d'autre part la tordante adaptation du déjà très troll, pardon, drôle, « Mon Prof est un troll » de Dennis Kelly par le Collectif Os'O. Le jonglage enfin avec l'éblouissante « Nuit » des Lyonnais du Collectif Petit Travers (photo de Une).

Et tout ça, accessible à prix minus : 6€ pour les moins de 12 ans, 8€ au-dessus, et un euro de moins à partir de trois spectacles. Gratuits, quant à eux – mais à réserver aussi – les “P’tits plus” (contes, goûters-lecture...) et les nombreux ateliers souvent animés par les artistes eux-mêmes. Et là encore, ça part tous azimuts : ici un atelier vocal, là on s'essaie aux arts plastiques, là encore au théâtre d'objets ou à la... philo ! À mettre aussi, enfin, dans vos calepins, le rendez-vous final, mercredi 21 à 17h : la boum géante désormais incontournable concoctée par les Sœurs Fusibles (2€). Vivement vendredi ! •

Sébastien Le Jeune

Tél. 05 57 93 65 40 et www.pessac.fr

Photo : En tout, 15 spectacles dont le chanteur Barcella en ouverture (gratuite), « Détours » pour les tout-petits, du théâtre avec « Mon Prof est un troll » et « Ravie ». © David Balicki